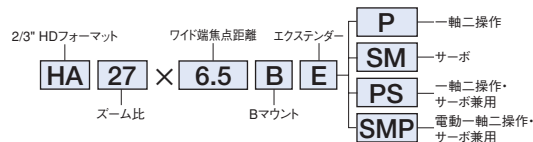


# 2/3" HD スタジオ・中継制作レンズ

## HA27×6.5BE

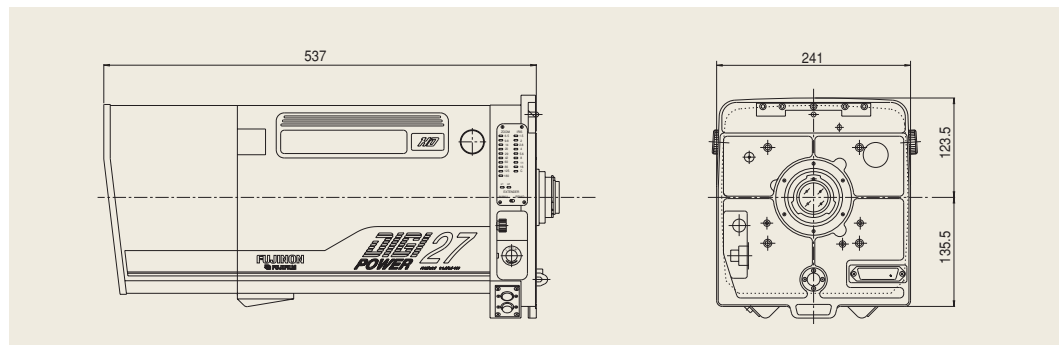


### 仕様

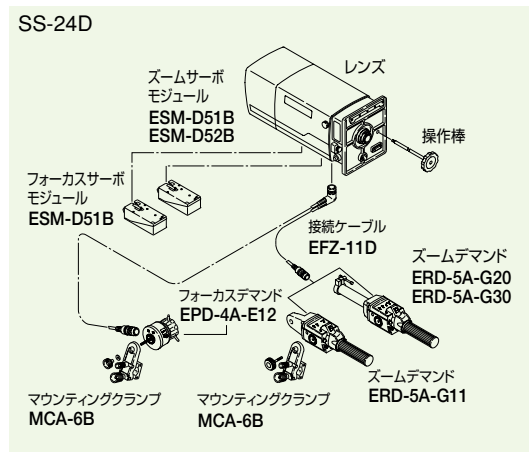
		HA27×6.5BE	
イメージサイズ		2/3"	
焦点距離	1×	6.5-180mm	
	2×	13.0-360mm	
ズーム比		27×	
エクステンダー		2×	
最大口径比	1×	1:1.5 (6.5-123mm), 1:2.2 (180mm)	
	2×	1:3.0 (13.0-245mm), 1:4.4 (360mm)	
最至近撮影距離 (M.O.D.)		0.6m (前玉より)	
被写体範囲 (M.O.D.時) [水平×垂直] (16:9)	1×	6.5mm 1053 × 592mm	180mm 39 × 22mm
	2×	13.0mm 527 × 296mm	360mm 20 × 11mm
画角 [水平×垂直] (16:9)	1×	6.5mm 72°50' × 45°02'	180mm 3°03' × 1°43'
	2×	13.0mm 40°30' × 23°25'	360mm 1°32' × 0°51'
マクロ撮影		最至近撮影距離 0.05m (前玉より)	
サイズ (H×W×L)		236 × 228 × 537mm	
質量		19.7kg	
操作方式		P:一軸 / SM:サーボ / PS:一軸・サーボ兼用 / SMP:電動一軸・サーボ兼用	
本体価格	P	¥7,140,000 (税抜¥6,800,000)	
	SM	¥8,295,000 (税抜¥7,900,000)	
	PS・SMP	¥9,555,000 (税抜¥9,100,000)	
オプション価格		Vformat: ¥577,500 (税抜¥550,000)	

注) Pタイプの本体価格には、操作棒、レンジセクター、収納ランクが含まれています。  
SMタイプの本体価格には、標準フルサーボアクセサリ、収納ランクが含まれています。  
PS・SMPタイプの本体価格には、操作棒、標準フルサーボアクセサリ、収納ランクが含まれています。

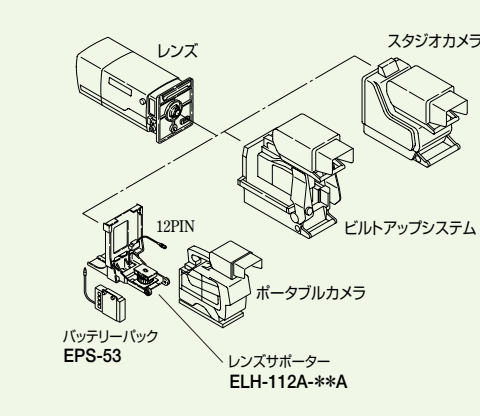
### 外観図



### システムチャート



### スタジオ・中継制作レンズシステム



### レンズ機能



レンズ駆動系のデジタル化を図り、高精度な動作性を実現。デジタル特性を生かした多彩な機能を搭載し、あらゆる撮影場面に応じた効果的な操作が可能となります。

### Vformat (オプション)

スイッチャブル対応カメラ (4:3 ↔ 16:9) において性能を発揮する機能です。約0.8倍のレンズを搭載し、4:3モード時でもレンズ本来の画角を忠実に再現します。

(注) レシオコンバーター使用時の焦点距離、Fナンバー表示は実際の数値と異なります。

### AB focus アドバンスドバックフォーカス

0.05mのマクロ撮影が可能。専用コントローラー (EA-3A-10A 税抜200,000円) により、フォーカスフェーダーやマクロ撮影が手元で制御できます。

### Find ファインドシステム

専用ソフトをインストールしたPCから、レンズの作動状態を点検し、異常の有無を判断します。

### 2× EXT

エクステンダー。焦点距離を2倍にします。

※製品の仕様および外観等は予告なく変更することがあります。  
※カタログ上での製品の的外観色は撮影、印刷条件により実製品と異なって見えます。



安全にご使用いただくため、取扱説明書に従い正しく取り扱い下さい。



FUJIFILM グループ

フジノン株式会社

営業部国内映像機器課

〒331-9624 埼玉県さいたま市北区植竹町1-324 TEL: 048(668)2142~4 FAX: 048(651)8517

URL: <http://www.fujinon.co.jp/> E-mail: [sales@msv.fujinon.co.jp](mailto:sales@msv.fujinon.co.jp)



この印刷物は古紙の配合100%の再生紙と環境にやさしい「大豆インク」を使用しています。